

MUESTRA FINAL DE LOS PROCESOS FORMATIVOS

Escuelas de Formación Artística y Cultural – Municipio de Tausa

1. Lugar de la presentación

Lugar: *CASA DE LA CULTURA*

2. Fecha de la presentación

Fecha: *21 DE JULIO*

3. Municipio

Municipio: Tausa, Cundinamarca.

4. Grupos etarios participantes

En la muestra artística participaron niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos pertenecientes a las diferentes Escuelas de Formación Artística y Cultural del municipio de Tausa, quienes presentaron los resultados obtenidos durante el proceso de formación desarrollado en el primer semestre.

5. Nombre de la muestra

Muestra Artística de las Escuelas de Formación Artística y Cultural – ARTE QUE TRANSFORMA, TALENTOS QUE INSPIRAN

6. Descripción detallada de la muestra

La **Muestra Final del Proceso Formativo del Coro Infantil del municipio de Tausa** se desarrolló como un espacio de socialización de los resultados alcanzados durante el primer semestre de formación artística. En esta presentación participaron **12 integrantes del Coro Infantil**, quienes demostraron los conocimientos, habilidades vocales y escénicas adquiridos a lo largo del proceso pedagógico.

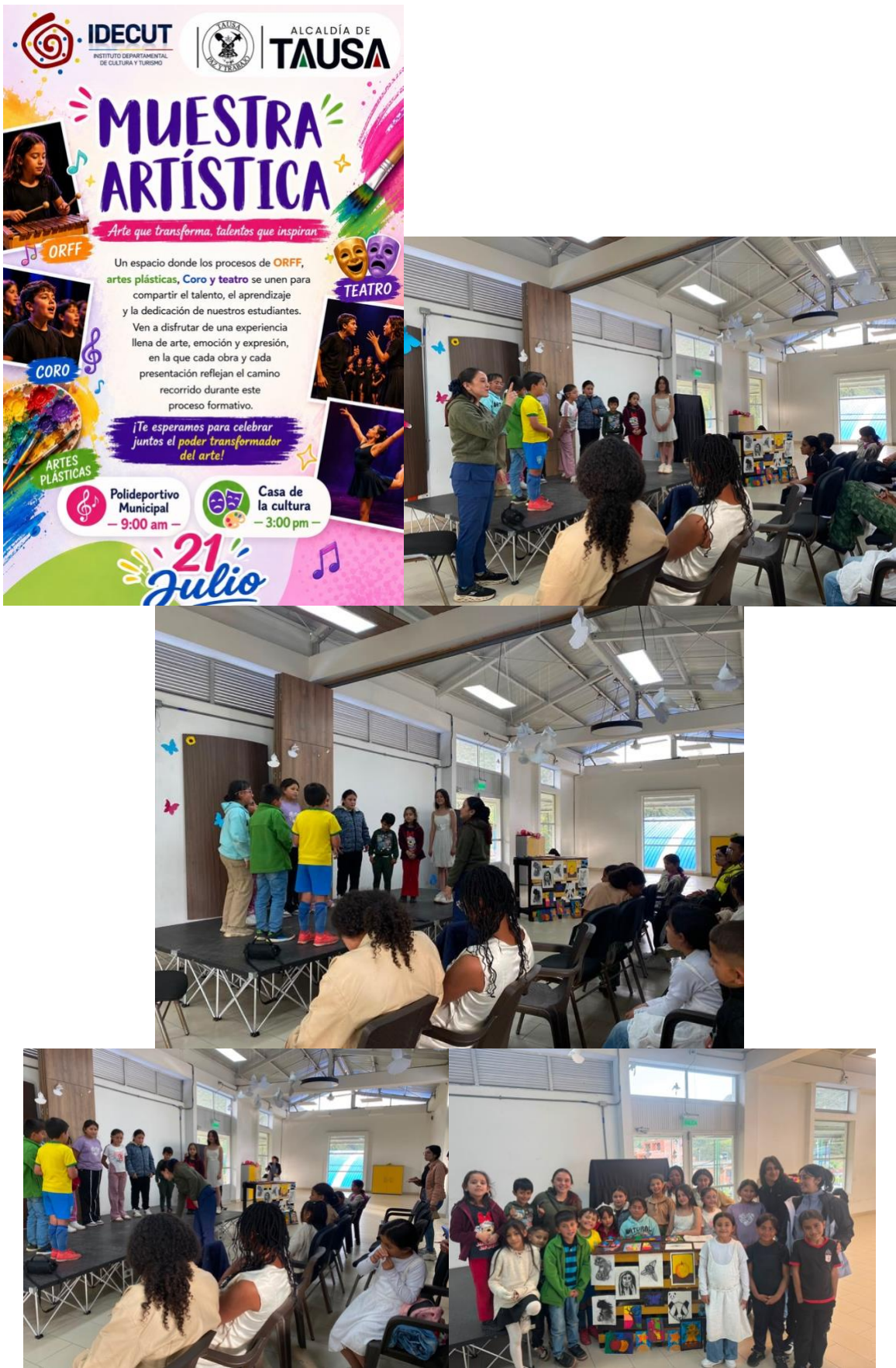
Durante la muestra, el grupo interpretó un repertorio conformado por tres obras del folclor colombiano: "**La Cucharita**", "**Toitico Bien Empacao**" y "**Los Cacharros de mi Cocina**". La selección de estas piezas respondió al trabajo desarrollado durante los ensayos, permitiendo fortalecer aspectos fundamentales de la formación coral como la afinación, la respiración, la proyección vocal, la interpretación musical, la dicción, la memoria, el trabajo en equipo y la expresión escénica.

La presentación evidenció el compromiso, la disciplina y el crecimiento artístico de los niños, quienes lograron desenvolverse con seguridad frente al público y transmitir el carácter de cada una de las obras interpretadas. Asimismo, se reflejó el fortalecimiento de valores como la responsabilidad, la cooperación y el sentido de pertenencia hacia el proceso formativo y el patrimonio musical colombiano.

Esta muestra hizo parte de un **encuentro artístico municipal** en el que también participaron las demás Escuelas de Formación Artística y Cultural del municipio de Tausa,

presentando diversas muestras en áreas como música instrumental, danza, teatro, artes plásticas y otras expresiones culturales. Este espacio permitió el intercambio de experiencias entre los diferentes procesos de formación, promovió la integración de los estudiantes y brindó a la comunidad la oportunidad de conocer y valorar los avances alcanzados por cada una de las escuelas durante el primer semestre de ejecución del proyecto.

7. Registro fotográfico



8. Resultados obtenidos del proceso de formación durante el primer semestre

- Participación de **12 niños** pertenecientes al Coro Infantil del municipio de Tausa.
- Interpretación exitosa de las obras "**La Cucharita**", "**Toitico Bien Empacao**" y "**Los Cacharros de mi Cocina**", evidenciando avances en afinación, ensamble vocal e interpretación musical.
- Fortalecimiento de competencias musicales y escénicas como la respiración, proyección vocal, dicción, memoria, expresión corporal y presencia escénica.
- Desarrollo de habilidades socioemocionales como el trabajo en equipo, la disciplina, la responsabilidad y la confianza para presentarse ante el público.
- Socialización de los resultados del proceso formativo en un escenario de circulación artística junto a las demás Escuelas de Formación Artística y Cultural del municipio, fortaleciendo la participación cultural y el reconocimiento del trabajo realizado durante el semestre.

9. Conclusiones

La muestra final del Coro Infantil permitió evidenciar el cumplimiento de los objetivos planteados para el primer semestre del proceso formativo, reflejando avances significativos en el desarrollo vocal, musical y artístico de los participantes. La interpretación de las tres obras del repertorio demostró el impacto positivo de la formación continua y el compromiso de los niños con el proceso de aprendizaje.

Igualmente, la participación en una muestra conjunta con las demás Escuelas de Formación Artística y Cultural fortaleció la integración entre los diferentes procesos, promovió la circulación artística en el municipio y reafirmó la importancia de estos espacios como escenarios de formación, proyección y apropiación cultural para la comunidad de Tausa.